

# Entwicklung, Leitung und Finanzierung von Kulturprojekten

## Infos

Als Künstler oder Kulturschaffende wissen Sie, wie wichtig Kreativität und Know-how sind. Damit Sie auch bei der Umsetzung Ihrer künstlerischen Projekte keine Kompromisse eingehen müssen, unterstütze ich Sie mit maßgeschneiderten Lösungen auf geschäftsführender Ebene.

Ausgangspunkt meiner Beratung sind fundierte betriebswirtschaftliche Kenntnisse in der Finanz- und Organisationsplanung, langjährige Praxis im Kultursektor und Vertrautheit mit Produktionsabläufen im internationalen Bühnengeschehen. Durch die Erfahrung als Geschäftsführer mehrerer europäischer Festivals verfüge ich über ein breites europäisches Netzwerk und gründliche Kenntnis nationaler und internationaler Antragsbestimmungen.

Meine Kenntnisse und Erfahrungen setze ich gerne zur Entwicklung und Umsetzung innovativer Kulturprojekte ein.

## Projekt- entwicklung

Der Schwerpunkt der Beratung bei der Entwicklung von neuen Projekten liegt auf einer möglichst kohärenten Abstimmung von künstlerischem Inhalt, Organisation und Geschäftsführung. Ich unterstütze Sie bei der Ausarbeitung der Projektziele, der Entwicklung und Einrichtung einer Arbeitsstruktur und von Betriebsabläufen, der Budgetierung und dem Finden von Finanzierungsquellen, der Auswahl und Einarbeitung geeigneter Mitarbeiter und allen anderen betriebswirtschaftlichen Aspekten, punktuell oder für die gesamte Dauer des Projektes.

## Management

Im Fokus der Beratung von Leitern von Kultureinrichtungen steht die Entwicklung, Optimierung und Implementierung von Instrumenten der Geschäftsführung sowie die Unterstützung bei Neuorientierung und Direktionswechsel: Entwicklung einer mittel- und langfristigen Strategie, Einführung von Finanz- und Controllinginstrumenten, Optimierung von bestehenden Strukturen und Arbeitsabläufen, Mitarbeiterführung. Die Beratung kann punktuell oder längerfristig erfolgen, bis hin zur kurzfristigen temporären Übernahme der kaufmännischen Leitung oder Geschäftsführung als Interim-Manager.

## Finanzierung

Bei der Finanzierung von Kulturprojekten liegt der Schwerpunkt der Beratung auf Anträge bei der Europäischen Union und großen internationalen Stiftungen. Sie beinhaltet die Entwicklung von Dossiers, die Formulierung antragsfähiger Projekte und die Suche geeigneter Antragspartner ebenso wie die administrative und finanzielle Durchführung von geförderten Projekten.

## Biographie

Roger Christmann wurde 1971 in Eupen (Belgien) geboren und lebt heute in Berlin. Er spricht Deutsch, Französisch, Niederländisch und Englisch. Von 2001 bis 2011 arbeitete er als kaufmännischer Geschäftsführer internationaler Kulturprojekte, seit 2012 ist er selbstständiger Berater.

**1989 bis 1993:** Studium der Handels- und

Finanzwissenschaften an der “Ecole des Hautes Etudes Commerciales“ in Lüttich, Belgien

**1993 bis 1998:** Kreditanalyst und Leiter einer Kreditabteilung einer belgischen Großbank

**1998 bis 2001:** Kulturhauptstadt Europa 2010, Brüssel, zunächst als Assistent des General Managers, später als Verantwortlicher für Finanzen, Verwaltung und Personal

**2001 bis 2008:** Kaufmännischer Geschäftsführer des Brüsseler kunstfestivaladesarts, während dieser Zeit Entwicklung und Koordination des Projektes NXTSTP im Rahmen des EU-Programms der Europäischen Union

**2008 bis 2010:** Kaufmännischer Geschäftsführer der Auflage 2010 von Theater der Welt in Mülheim an der Ruhr und Essen

**2011:** Kaufmännischer Geschäftsführer des Radialsystem V

**Seit 2012:** selbstständig als Berater

Geboren 1971 in Eupen, Belgien, wohnhaft in Berlin

**Arbeitssprachen:** Deutsch, Französisch, Niederländisch und Englisch

## Umgesetzte Projekte

European Concert Hall Organisation (ECHO)  
kunstenfestivaldesarts (Brüssel)  
nextstp (Brüssel)  
Theater der Welt 2010 (Mülheim ad Ruhr / Essen)  
Asian Art Theater (Guangju, Korea)  
Meeting Points 7 (u.a. Brüssel/Zagreb)  
Südpol, MusikTanzTheater (Luzern)  
Dampfzentrale Bern  
macbEth (Kultur 2007)  
The Artists' Network (Kultur 2007)

## Frie Leysen

u.a. Gründerin  
deSingel (Antwerpen)  
und des kun-  
stenfestivalde-  
sarts (Brüssel)

„Roger Christmann is the perfect companion for artistic directors, houses and projects. With a big heart for the arts, the artists and their works. And at the same time with a permanent overview of the financial situation and a rigorous financial planning. Moreover, he is a perfect organizer, and a wonderful creator of administrative tools that make budgets and accounts transparent and workable for the whole team. I had the pleasure to work with him at kunstenfestivaldesarts in Brussels and at Theater der Welt in Essen and Mülheim. And I miss him now every day.”

A Roger Christmann  
Senefelderstraße 28  
10437 Berlin

W rogerchristmann.eu

T +49 (0) 30 86 457 962  
M +49 (0) 176 44 520 693  
E mail@rogerchristmann.eu  
S christmann.roger